

KYRIE

- Tenor Hej, mistře, vstaň bystře,
vzhlédni na jasnost, nebes na švarnost,
krásu uhlídáš, v tento noční čas.
- Sbor *Hvězdy jsou dnes krásnější, obloha je jasnější,
měsíc krásně plápolá, světlý je sad obora,
denice již vychází, z hájů volá zvěř,
cvrlikáním přelibým ptáčků zvučí keř, rozléhá se les.*
- Tenor Slyším za horou tam zvuk, moldánkový jemný hluk.
Ejhle! Slyšíš, mistře, slyšíš,
- Sbor *dudlování, libé hraní,
jak to zvučí, krásně hučí:
honem vstaň, mistře, prohlédni bystře!*
- Bas Nu, nu proč mi nedáš v spaní pokoje?
Proč mne nyní lekáš? Řekni, copak je?
Celý den jsem v práci byl, v potu tváře lopotil,
a tu když mám odpočinout ty mně nedáš spáti;
řekni, řekni, copak přece má to znamenati?
- Bas-tenor sbor *Co jest to, co jest za libé hraní?
Nebeský tot' jest zpěv a plesání.*
- Tenor Toto já slyším dnes celou noc.
Bas To musí znamenat velmi moc.
Tenor Toto já slyším dnes celou noc.
Bas To musí znamenat velmi moc.
Tenor Proto jsem tě probudil, abys slyšel hraní.
Bas Jsem rád, žeš mne probudil k tomu podívání.
- Bas-tenor sbor *Bez všeho honem prodlení běžme tam, kde to libě zní.
Této noci přepodivné všecko všudy jest jak ve dne.
Jak vše padá libě v uši, jak vše proniká mou duši!
Zas to hučí, mile zvučí, pojďme se tam podívat,
nechtějme dél prodlévat.*